

## NOTIZIE UTILI

\* Come si raggiunge il TEATRO DELLE ARTI

**Ferrovia:** linea MILANO - DOMODOSSOLA  
MILANO - VARESE - PORTO CERESIO  
MILANO - LUINO:  
treni diretti e locali - fermata GALLARATE

**Auto:** Autostrada MILANO-VARESE, uscita  
di GALLARATE

## SEGRETERIA

### ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE (VA)  
[newcomm@teatrodellearti.it](mailto:newcomm@teatrodellearti.it)

**Sono confermate le procedure di sicurezza come da  
normativa vigente.**

il Convegno è realizzato con la collaborazione di:

**CINEMA TEATRO DELLE ARTI**  
Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE

## FINALITÀ E METODO

La recente esperienza di allarme sanitario ha lasciato soprattutto nelle giovani generazioni una serie di problematiche e domande che incidono sulle esistenze e sulle visioni del futuro. La letteratura crediamo possa essere allora uno strumento per meglio definire e fare catarsi rispetto alla confusione e allo smarrimento spesso esorcizzati con atteggiamenti disfunzionali e di rimozione.

Da qui la scelta di trattare il tema che nella contemporaneità, e non solo, ha attraversato a vario titolo la letteratura novecentesca, aprendo finestre di riflessione ed analisi pluridisciplinare.

Gli autori scelti permetteranno di approfondire non solo il tema prescelto ma anche di guidare alla riflessione sul sé nell'oggi.

Il convegno si propone di offrire una mappatura interattiva delle possibili declinazioni di questo approccio al mondo, con la consueta attenzione ai grandi archetipi, al dialogo tra le arti e alla letteratura italiana, dentro e fuori dal canone scolastico.

**PER LE MISURE COVID, SARA' AM-  
MESSO IN PRESENZA CHI SI PRENOTA  
- INDIVIDUI O CLASSI - SINO A RAG-  
GIUNGIMENTO DELLA CAPIENZA  
AUTORIZZATA.**

**E' PREVISTO LO STREAMING PER LE  
CLASSI/ DOCENTI CHE NON POTES-  
SERO ACCEDERE IN PRESENZA  
ALLA SALA SEDE DEL CORSO.**

## ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

*In unità con*

**ADI-SD**  
Associazione degli Italianisti  
Sezione didattica

 **PROVINCIA  
di VARESE**



Con il patrocinio del Comune di Gallarate  
Assessorato alla Cultura

**“itinerari di ricerca”**

LXIV Corso di formazione

***Migranti, nomadi, viaggiatori***  
PERCORSO LETTERARIO

**26-27 Novembre 2021**

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)  
Via don Minzoni, 5  
[newcomm@teatrodellearti.it](mailto:newcomm@teatrodellearti.it)  
pagina facebook: Teatro delle Arti Gallarate

## PROGRAMMA

### Venerdì 26 Novembre 2021

ore 14.30 **Introduzione al Corso.**  
(prof. Paolo ZOBOLI)

ore 15.00 *Letteratura italiana*  
INTERVISTA A LAURA PARIANI,  
scrittrice.  
(prof.ssa Marilena GORACCI)

ore 15.45 *Letteratura tedesca*  
**“Dialoghi di profughi” di B. Brecht.**  
(prof. Luca CRESCENZI)

PAUSA

ore 16.45 *Letteratura ispano-americana*  
**Il grido di Antigone.**  
**Raccontare le migrazioni dal**  
**Messico.**  
(prof.ssa Emilia PERASSI)

Ore 17.45 Dibattito.

### Sabato 27 Novembre 2021

ore 9.00 *Letteratura francese*  
**“Obsessionati dall’idea di partire, di**  
**lasciare questo paese”. Migrare nel**  
**romanzo francofono extraeuropeo.**  
(prof. Marco MODENESI)

ore 10.00 *Letteratura Italiana*  
**“Tra la vita e la morte avrei scelto**  
**l’America”.**  
**Figure dell’emigrazione nella**  
**letteratura italiana del Novecento.**  
(prof. Gianni TURCHETTA)

PAUSA

ore 11.00 *Letteratura inglese*  
**Pound, Eliot e Auden**  
**Grandi poeti e intrepidi viaggiatori.**  
(prof. Franco BUFFONI)

ore 12.30 Dibattito.

## RELATORI

**BUFFONI Franco**, poeta e saggista.

**CRESCENZI Luca**, docente di Lingua e  
Letteratura Tedesca, Università degli Studi –  
Trento.

**GORACCI Marilena**, docente dei Licei di Varese.

**MODENESI Marco**, docente di Letteratura  
francese, Università degli Studi di Milano.

**PARIANI Laura**, scrittrice.

**PERASSI Emilia**, docente di Lingue e letterature  
ispanoamericane, Università degli Studi Milano.

**TURCHETTA Gianni**, Docente di Letteratura  
italiana, Università degli Studi – Milano.

**ZOBOLI Paolo**, saggista e docente.

### Comitato Scientifico:

Cristina Boracchi - Guja Baldazzi Aspesi -  
Luisella Ferrario - Marilena Goracci - Daniela  
Molla - Paolo Zoboli.

### PARTECIPANTI

- Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II grado.
- Universitari, studenti TFA e laureati.
- Operatori culturali.
- Studenti delle ultime classi delle Scuole secondarie superiori.

### CORSO DI FORMAZIONE

- ❖ Ai partecipanti verrà rilasciato l’attestato di frequenza, valido ai fini dell’aggiornamento personale. Il corso è valido ai fini dell’assolvimento dell’obbligo formativo dei docenti ai sensi della legge 107/15 essendo corso condiviso con A.D.I.
- ❖ Agli studenti verrà rilasciato l’attestato di frequenza, valido ai fini dell’acquisizione del *Credito formativo*.

## SCHEDE DI ISCRIZIONE

### *Migranti, nomadi, viaggiatori*

PERCORSO LETTERARIO

26-27 Novembre 2021

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)

Cognome .....

Nome .....

Via ..... n. ....

Cap. .... Città .....

e.mail.....

Docente ...    Studente ...    Altro ...

Scuola .....

Università

Materia d’insegnamento (se docente) o altra attività

.....

Classe (se studente) ..... sez. ....

### MODALITA' DI ADESIONE

Le adesioni vanno inoltrate presso la Segreteria del Convegno via mail (newcomm@teatrodellearti.it) entro il 22 novembre 2021, e comunque verranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili. **Il costo rimane di € 8.** E’ prevista la gratuità dei docenti accompagnatori/referenti di classe.

**Le classi che non troveranno posto in teatro potranno seguire in streaming. In questo caso, ogni studente coinvolto contribuirà con 5 euro pro capite da versare all’organizzazione per tramite della scuola entro la data di prenotazione a fronte della fornitura anche dei materiali del convegno. Sarà emessa fattura elettronica. I Link alle conferenze saranno forniti, a seguito di ciò, ai docenti richiedenti per le proprie classi.**

**Privacy:** I vostri dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto della Legge 196/03. Il titolare dei dati potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell’esistenza, la modifica o la cancellazione dei propri dati come previsto dall’articolo 7.